



*città di Sorrento      Il 20 maggio 2018, domenica*

## **АМИНТА – ПАСТОРАЛЬ**

*Специальный проект российско-итальянского  
фестиваля «Премия Горького» в рамках фестиваля  
«Русские сезоны»*

Колледж музыкально-театрального искусства им. Галины Вишневской (г. Москва), и Фонд Черномырдина имеют честь представить оперу Сергея Гаврилова «Аминта» в постановке Романа Мархолия по пасторали великого итальянского поэта

XVI века Торквато Тассо.

Оригинальная музыка пасторали «Аминта» создана в стиле барочной оперы и соединяет различные музыкальные жанры: ансамблевое многоголосие (мадригал, мотет), вокальный речитатив, балет и пантомиму. Участники проекта - лучшие молодые певцы Москвы - учащиеся Колледжа музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской. Премьера спектакля состоялась в Москве в рамках российско-итальянской программы «Диалог культур» и Года Торквато Тассо.

Спектакль, который был задуман во время фестиваля «Премия Горького» в Сорренто, как живой диалог итальянской и русской культуры получил горячий отклик зрителей и высокую оценку критиков в России. Он стал участником международных фестивалей и был показан в уникальных дворцах и исторических пространствах Москвы и Подмосковья.

Сыграть спектакль в Сорренто на Родине Торквато Тассо- заветная мечта создателей спектакля. Мы с волнением ждем встречи с итальянскими зрителями. Спектакль включен в программу фестиваля «Русские сезоны» в Италии. «Русские сезоны» — глобальный фестиваль российской культуры, у истоков которого стоял антрепренер Сергей Дягилев. Мероприятие проходит при поддержке Правительства и Министерства культуры РФ. [www.russianseasons.org](http://www.russianseasons.org)

«Пастораль - сказка об утерянном рае. Прекрасные, хорошо поставленные голоса исполнителей, их молодой энтузиазм, высокий градус экспрессии, выверенный, в унисон музыке, динамизм режиссёрского рисунка контрастируют с гротесковой манерой пластики актёров. А может быть, эта нарочитость жестов и мимики лишь проявляет иронию к современному миру великого итальянского романтика Торквато Тассо?»

**Ольга Шведова. «Музыкальный журнал»**

«Особое слово о костюмах, созданных известной художницей Фагилей Сельской. Спектакль – это пир для глаз, открытое буйство красок в сочетании со строго выверенной линией лекал костюмов.»

**Светлана Макуренкова. «Cultura musicale italiana»**

«Аминта- ярчайший оперный дебют московского театрального сезона. Волшебная гармония.»

**Юлиан Макаров. Телеведущий.**

«Давно не видел в театре ничего подобного. Я был очарован. Это просто совершенное удовольствие. Непонятно, как это скроено, как шито. Вдохновенно. Искренне. Bravo!»

**Лев Данилкин. Критик, писатель**

**АМИНТА опера-пастораль в одном действии без антракта**

Автор идеи и режиссер-постановщик: Роман Мархолия

Художник по костюмам: Фагиля Сельская

Продюсер: Андрей Семак <https://youtu.be/TjsueKvmg7Y> [www.facebook.com/amintapastoral](http://www.facebook.com/amintapastoral)