



Устав литературного конкурса «Премия Горького»

I. Общие положения. Учредители и председатели Премии

I.1. Общие положения

Международный литературный конкурс «Премия Горького» учрежден с целью поощрения и развития творческой деятельности в области художественной литературы и литературного перевода России и Италии. Фигура писателя Максима Горького, известного своей активной деятельностью культурно-образовательного характера, была избрана организаторами премии в качестве символа развития и укрепления связей между интеллектуальными сообществами двух стран.

I.2. Учредители Премии

Учредителем Премии Горького является общественная ассоциация «Премия Горького», занимающаяся реализацией различных национальных и международных проектов в области культуры. Главными партнерами ассоциации в проведении литературного конкурса и сопутствующих мероприятий являются Межрегиональный общественный фонд Черномырдина «Поддержка и развитие среднего класса» и муниципалитет г. Капри (Италия).

I.3. Председатели Премии Горького

Председателем Премии Горького является глава ассоциации «Премия Горького», известный меценат, автор и промоутер ряда мировых культурных инициатив Антонио Криспино (Италия). Сопредседателем Премии Горького является соучредитель ассоциации «Премия Горького», директор программ «Диалог культур» Межрегионального общественного фонда Черномырдина «Поддержка и развитие среднего класса» Черномырдина Светлана Николаевна.

II. Жюри Премии Горького

В состав жюри Премии Горького входят известные литераторы, слависты, эксперты по литературной критике и переводу из Италии и России.

Два члена жюри, по одному с каждой стороны, являются председателями соответствующей – российской или итальянской – секции жюри. В зависимости от национальной направленности текущего сезона (см. Чередование сезонов), один из председателей секции назначается председателем объединенного жюри Премии Горького.

Два члена жюри, по одному с каждой стороны, являются носителями как русского, так и итальянского языка. С учетом этого обстоятельства, они выполняют особую функцию в рамках работы жюри (см. Порядок голосования членов жюри).

III. Правила проведения литературного конкурса

III.1. Номинации Премии Горького

Премия Горького ежегодно вручается по двум основным номинациям – «Писатели» и «Переводчики».

III.2. Чередование сезонов

Учитывая двусторонний характер конкурса, учредители Премии Горького изначально избрали принцип чередования «русского» и «итальянского» сезонов литературного конкурса. Таким образом, номинантами на главные награды оказываются попеременно российские и итальянские писатели и переводчики. Чередование сезонов дает возможность сохранять традиции культурного обмена и в то же время выделять наиболее интересные достижения современной литературы обеих стран.

III.3. Порядок и критерии отбора произведений

Список произведений, предлагаемых к рассмотрению членам жюри, состоит из работ в жанре крупной прозы (роман, повесть), опубликованных в переводе (соответственно, на русском или итальянском языке) в течение двадцати лет, предшествующих году проведения конкурса.

Стартовые списки номинантов на главные награды составляются секретариатом Премии Горького.

Списки номинантов традиционно состоят из трех претендентов в каждой из двух основных номинаций.

III.4. Продолжительность сезонов литературного конкурса и сроки объявления номинантов литературного конкурса

Каждый сезон Премии Горького открывается объявлением имен номинантов и завершается вручением наград по двум основным номинациям (см. Номинации Премии Горького).

Публичное объявление писателей и переводчиков, номинированных на главную премию текущего сезона, происходит в начале декабря года, предшествующего году вручения главной премии текущего сезона.

III.5. Порядок голосования членов жюри

Голосование российской и итальянской секций жюри Премии Горького происходит следующим образом:

- При подведении итогов «итальянского» сезона: итальянская секция жюри голосует по обеим номинациям, российская секция жюри голосует только по номинации «Писатели».

- При подведении итогов «русского» сезона: члены жюри, представляющие Россию, голосуют по обеим номинациям, члены жюри, представляющие Италию, голосуют только по номинации «Писатели».

Два члена жюри, являющиеся носителями как русского, так и итальянского языка, в рамках каждого сезона конкурса голосуют по обеим номинациям.

III.6. Форма голосования членов жюри

Голосование членов жюри происходит в форме отзывов, в письменном виде направляемых в секретариат Премии Горького. Отзыв члена жюри должен содержать мнение члена жюри по всем произведениям, предложенным к рассмотрению в рамках текущего сезона, а также указание имени победителя в каждой из номинаций, по которым данному члену жюри предложено высказаться в рамках текущего сезона.

Дата подачи отзывов устанавливается секретариатом Премии Горького.

Отзывы членов жюри полностью или фрагментарно публикуются на сайте Премии Горького в рамках ежегодных отчетов по итогам проведения очередного сезона конкурса.

III.7. Порядок выбора победителей по основным номинациям

Победитель в каждой из двух основных номинаций конкурса (см. Номинации Премии Горького) определяется простым большинством голосов.

В случае, если в пользу двух соискателей подано равное количество голосов, окончательное решение о премировании одного из них принимается председателем жюри текущего сезона.

III.8. Объявление победителей

Публичное объявление победителей текущего сезона конкурса происходит в рамках торжественной церемонии вручения премии Горького.

IV. Церемония вручения премий и награды победителям конкурса.

Церемония вручения премии Горького проходит один раз в год. Дата и место проведения церемонии заблаговременно объявляются секретариатом Премии Горького.

Победитель в каждой из двух номинаций получает в качестве награды статуэтку «Буревестник» (эскиз Р. Хамдамова) и денежный приз.